

Славяно-горицкая борьба и ее принципы

-Вид спортивного единоборства и комплексное боевое искусство, состоящее из четырех видов и двенадцати базовых стилей, объединенных общим названием. Славяно-горицкая борьба – авторская система, разработанная А.К.Беловым на основе боевых и состязательных традиций восточных славян. Основная задача системы – подготовить бойца-универсала, способного бороться по любым правилам и в любых условиях, против нескольких противников (в том числе вооруженных) и т.д.

Виды:

Классический - продолжительный бой в стойке. Задача: достижение победы над противником за счет использования тактического искусства.

Проходит в один сход, продолжительностью по 30 мин. (Юниоры 15)

Штурмовой - активное наступательное подавление любых форм сопротивления противника, независимо от его физ. данных и степени подготовки

Спортивный Штурм - Сложный вид, так как атакуют как правило оба спортсмена, уходить с дистанции с целью обороны нельзя, по правилам это означает отказ от боя. Побеждает тот, кто способен прорваться в клинч или сбить противника на землю. Обязательное условие: первыми в бой вступают ноги.

Схема спортивного Штурма:

- с дальней дистанции — удары ногами;
- на средней дистанции — серийные удары руками;
- после сближения — сбивание на землю;
- безостановочное продолжение атаки на земле.

Что касается спортивного штурмового боя. На всё про всё — 10 секунд, данный отрезок времени называется «сходом». Всего в одном спортивном бою 10 сходов. По правилам, время пауз между ними не должно превышать времени самого схода (т.е. 10 секунд).

Это значит, что вы за 10 секунд должны успеть нанести как можно больше ударов и при этом постараться совершить бросок.

Тотальный бой - наиболее применим для поединков с представителями других видов единоборств по правилам, не имеющим ограничений на борьбу лёжа.

Так же, как и классический, проходит в один сход по 30 минут.

Военно-прикладной бой - включает в себя огневую подготовку, плавательную, особые приемы перемещения и контроля пространства. Искусство выживания в условиях длительной изоляции и экстремальных ситуациях. Универсальные навыки владения холодным оружием.

Базовые стили:

Радогора - стиль боя руками

Подол - стиль боя ногами, руки выполняют только защитные функции

Коромысло - высокий темп движений достигается поочередными ударами рук и ног

Уклад - способ борьбы (сплав нескольких видов борьбы)

Позём - комплексный бой на земле, стиль в котором применяются заломы, перевороты, удержания, болевые и удушающие действия, любые удары лёжа

Свиля - (боевая гимнастика), система действий, позволяющих уклониться от ударов и захватов противника.

Стили применения:

ПЯТА (стиль неплановых ситуаций) — вырабатывает навыки ведения боя в темноте и тесноте, на скользком покрытии и при численном превосходстве противников.

ГРУДОК — способ организации боя с противником, превосходящим физически (по росту, весу и силе).

ГИБКИЕ ПЕРЕСТРОЕНИЯ — маневрирование и тактические хитрости с учётом стереотипных действий противника, использующего тот или иной вид единоборства.

«С-42» — славяно-горицкая борьба, адаптированная к применению в реальных боевых условиях. Включает в себя наиболее результативные технические действия, систему выживания и специальные навыки.

ОГНЕВОЙ БОЙ — бой с использованием огнестрельного оружия. Система строится на основе:
а) пистолетного троеборья: встречный бой (дуэльная стрельба в движении), прицельная

стрельба, демонстрация техники боевого перемещения; б) общих принципов боя с автоматом.

КЛИНКОВЫЙ БОЙ — система боя на основе ножевого троеборья (свободный бой, метание ножа и демонстрация боевой техники в перемещении).

В разрядах «Классический бой» и «Штурмовой бой» за каждый проведенный поединок спортсмен получает от 1 до 5 баллов, что позволяет выявить сильнейшего из соперников по результатам двух боев.

Условия победы:

Подсчет баллов ведется из расчета:

чистая победа – 5

победа с явным преимуществом – 4

победа по общему показателю – 3

победа техническим преимуществом – 2

победа физическим преимуществом – 1

ничья – 0

поражение в виду физического или технического преимущества противника – минус 2

поражение (при чистой победе или победе с явным преимуществом противника) – минус 3.

Оценка действий бойцов проводится судейским вече на основании общего впечатления по следующим показателям:

- атакующие способности в применении ударов ногами и руками;
- оборонительные способности бойца;
- техническое и тактическое искусство ведения боя.

Критика:

Много споров в мире спорта касаясь этого вида боевых искусств. Основная претензия заключается в том, что славяно-горицкую борьбу сложно назвать боевым искусством, так как техника изучается на самом базовом уровне, упор идет на силу и скорость.

Чем интересен спорт?

Если вы занимаетесь ударным видом спорта на проф. уровне, для опыта вам можно попробовать себя в соревнованиях по штурмовому бою. Правило 10 сходов по 10 секунд звучит интересно, такой формат заставит работать на полную мощность

Автор заметки: volchuga (Дима)

Revision #1

Created 9 September 2023 18:12:00 by matvey033

Updated 9 September 2023 18:14:51 by matvey033