

# Изобразительное искусство

- [Изучение рисования](#)
- [Правополушарное рисование](#)
- [Материалы для изучения истории искусства](#)
- [Сайты с референсами и ускорением рисовки скетча](#)
- [Полезные материалы для начинающих художников](#)
- [Как внедрить рисование в свою жизнь?](#)
- [База по рисованию](#)
- [Книги для самостоятельного обучения рисованию](#)

# Изучение рисования

<https://www.youtube.com/watch?v=4N8fMwVccJo&list=PLruD88P5qXluXBrr5MmmbP31zRGB9YVgt>

- не сиджи, но основы. классный препод, у него классная философия.

<https://drawabox.com/> - классика. если не можешь рисовать куб и вообще конструкцию, о чем вообще речь?

<https://www.youtube.com/watch?v=22XYoenU-0c&pp=ugMICgjydRABGAE%3D> - Фен Жоу дизайн, его подкасты супер, ну а если вы не понимаете английский, пора начать его учить, слишком уж много годноты по рисованию на английском.

<https://www.youtube.com/c/ModernDayJames/videos> - супер просто, особенно первые видосы, дальше я уже анимацией не интересуюсь.

<https://www.youtube.com/c/CGFish/videos> - тоже знаменитость в ру-сегменте. как жаль что он перестал выпускать видосы.

<https://www.youtube.com/user/marcobucci> - полезен очень именно иллюстраторам. его курсы также весьма годны

<https://www.youtube.com/c/Swatches> - тоже особый упор именно для иллюстрации. Нарисовал кучу артов для MTG и работает супервайзоров фриланс художников в Близзард, ментор.

Автор заметки: [DamnedMoonMoon#6275](#)

# Правополушарное рисование

С правополушарным рисованием преподается не рисование, а восприятие, необходимое для рисования, умение смотреть глубже и не останавливаться на первых впечатлениях. Самый эффективный способ - перевёрнутое рисование. Ещё одно упражнение - слепое контурное рисование.

Мы рисуем крупный план руки: смотрим на руку очень близко и очень медленно рисуем контур, не глядя при этом на бумагу. После этого мы снова рисуем руку, но уже смотря на неё через рамку, используя пространство между пальцами как предмет рисования.

На следующем этапе мы учимся восприятию пустого пространства. Если человек будет сосредотачиваться не на предмете, а на пространстве вокруг и при построении композиции будет отталкиваться от формы пространства вместо формы предмета, то композиция автоматически сложится органично.

Пустое пространство является секретным оружием всех художников. Они используют его, чтобы воспринимать перед глазами форму объекта. Об объектах, которые нас окружают, мы знаем слишком много, и это препятствует нашему восприятию их форм. Но пространство вокруг объекта часто не имеет для нас никакого значения, и мы ничего о нём не знаем, поэтому получается, что мы просто рисуем абстрактную форму.

Автор заметки: [polina shago#3692](#)

# Материалы для изучения истории искусства

История искусства является одной из важнейшей частью познания картины. Благодаря ей мы можем ответить "Чем эта картина была революционна?" или "Почему автор сделал именно так?". При создании выставок, ответственные за это люди часто оперируют этим знанием для донесения своей идеи. Сначала я расскажу о разных местах, где можно найти смотреть информацию, а дальше расскажу про конкретные источники.

## Часть 1

- YouTube ГМИИ им. А.С. Пушкина постоянно работает над новыми материалами. Часто они проводят лекции, после чего выкладывают их в открытый доступ.
- Музей современного искусства "Гараж" (Garagemca) также обладает своим каналом.
- У музея русского импрессионизма можно найти лекции по импрессионизму

## Часть 2 книги:

- Эрнет Гомбурх "История искусства" (настольная книга от первобытных времен до первой половины 20 века)
- Огюст Шуази также обладает большими книгами по истории живописи архитектуры, а именно: "Всеобщая история архитектуры" и "Всеобщая история мировой живописи"
- История культуры. Цикл лекций от СПбГУПТД  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUIs7NG0TxfOhhx4oBDz-GY8UWyAe2xkz>
- Язык живописи. Цикл лекций от СПбГУПТД  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUIs7NG0TxfMrwlyNRuUJT9naL8E4APP>
- "Непонятное искусство" Уилл Гомперц

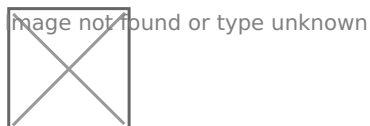
Конечно, многие материалы я здесь не затронул из-за их специфичности (например цикл лекций о современных архитекторах) или просто забыл. Но надеюсь, эта информация станет началом для вашей личной исследовательской деятельности.

Автор заметки: BigFish | Гусь

# Сайты с референсами и ускорением рисовки скетча

1) Тут вы можете самостоятельно сделать необходимую вам фигуру, вне зависимости от строения нашего тела. Хотите выкрутить руки или ноги? Да пожалуйста

<https://webapp.magicposer.com/>



2) Этот сайт может вам помочь в рисовании быстрых скетчей. Вы выбираете нужный вам вариант позы и ВРЕМЯ за которое вы хотите нарисовать этот референс. Можете в день уделить рисованию 20 минут и так будете прокачиваться. Есть всевозможные интервалы как от 30 до 300 секунд.

Пример: Я выбираю лежащую позу и время 120 секунд. На один рисунок у меня по таймеру 120 секунд и автоматически сайт вам дает другую картинку в другой лежащей позе

<https://quickposes.com/en>

## Challenges



Chiaroscuro



Female Silhouette



Femme Fatales



Lying Distortion



Please Be Seated



Warriors

Interval

300

180

120

90

60

45

30

custom

\*Custom Intervals higher than 300s or lower than 30s will not count towards your certificate

Input your e-mail to track your progress and earn a **Quickposes Certificate!**

E-mail

Start

3)ВОТ ЭТО САМЫЙ ЛУЧШИЙ САЙТ, Я ВАМ ГАРАНТИРУЮ. Тут вы можете выбрать фигуру, часть тела, животное, растительность, сооружения и тут также есть таймер. Но к сожалению нужно использовать vpn тем, кто из России

<http://reference.sketchdaily.net/ru>

Помощь Для Рисования С Натуры r/SketchDaily

Русский Авторизоваться

# Здравствуй!

## Добро пожаловать на сайт натуры для рисования SketchDaily

Sponsored by [JustSketchMe](#) - create the perfect drawing reference

Хотите нарисовать что-то другое? [Присоединяйтесь!](#)

### Что нового

**Small update** *October 10, 2021*

Small update today. Big thanks to those who submitted translation updates.

- Added Maltese language option
- Updates to German and Estonian translations

Happy drawing!

**Updates** *June 30, 2021*

Decent sized update tonight. Huge thanks to all the people who have been submitting translations for the site. Happy to announce today we have a whopping 9 new languages available: Arabian, Bulgarian, Traditional Chinese, Estonian, Hindi, Latvian, Serbian, Tagalog, and Tatar.

There were also significant updates to 10 of the existing languages, and a fix for the timer seconds not showing in the dropdown for some languages (huge thanks to Cookie now for reporting that!)

You may also notice that [JustSketchMe](#) is now sponsoring the site. They're covering our hosting fees for the foreseeable future (which is really good news, because costs have been going up and up to the point where continuing the site has been a bit of a question mark whenever we get a bump in users), potentially providing for some additional development and photo acquisition, and not asking for much in return (they didn't even ask for me to write this note about them). They're an app in a similar art space as us, and I hope you'll check them out. They're good people.

Фигура **Часть тела** Животное Сооружения

Растительность

Пол:  
Все

Одежда:  
Все

Поза:  
Все

Вид:  
Все

☐ Режим класса

Время:  
30 секунд

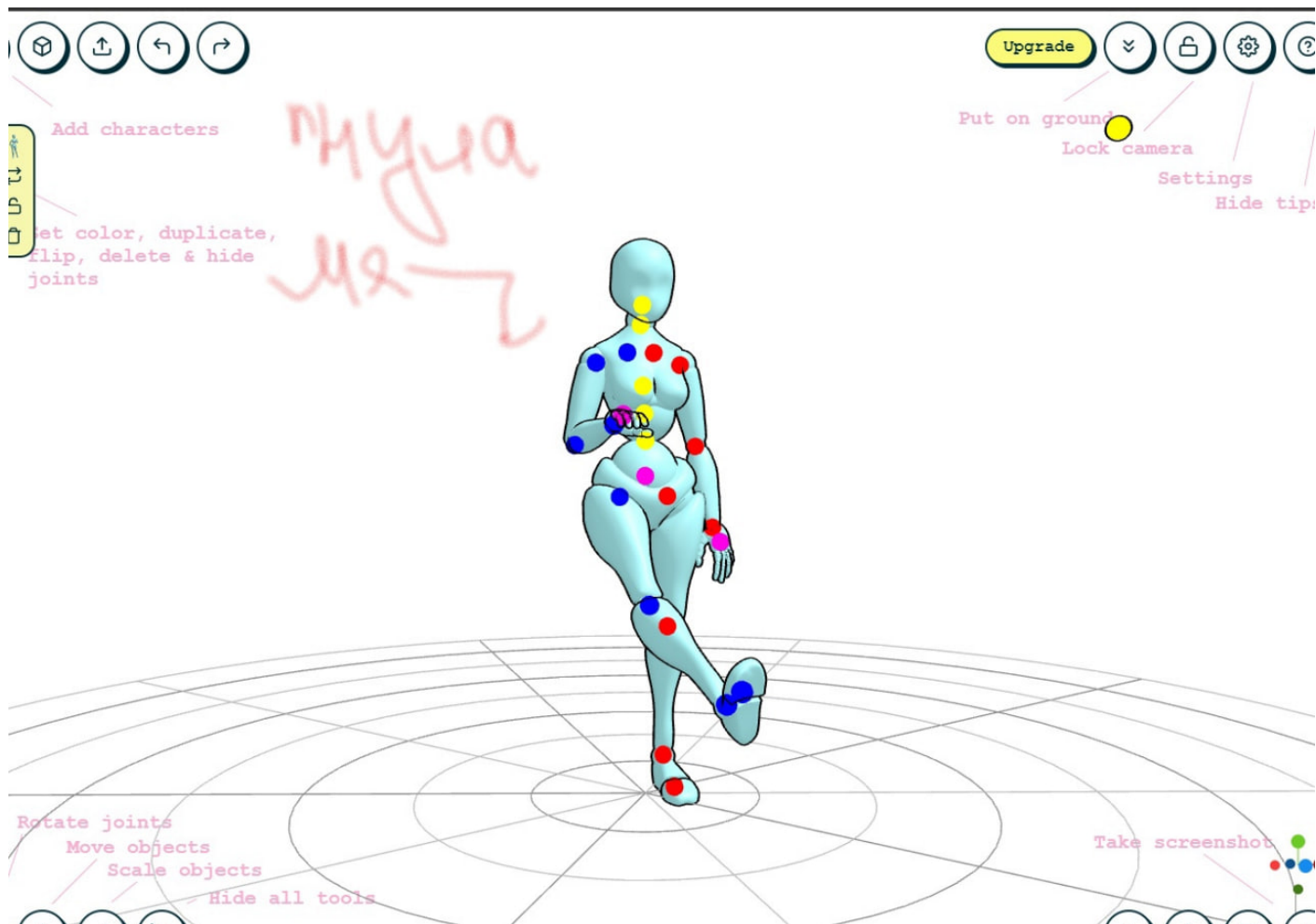
☐ Использовать только недавние картинки

Количество изображений: 1971

Старт

4)Точно такое же, как и первое. Только одновременно тяжелее и легче первого.

<https://app.justsketch.me/>



Автор заметки: Melnic Daria

# Полезные материалы для начинающих художников

## Вопрос

Здравствуйте!

Насколько я понял, для того, чтобы научиться рисовать, нужно для начала набить руку на геометрических примитивах. Насколько я знаю, к таковым можно отнести:

- 1) Прямые линии
- 2) Эллипсы (важно ещё рисовать параллельные, или пересекающиеся центрами)
- 3) Квадраты
- 4) Кубы (важно, чтобы были в перспективе)
- 5) Цилиндры

Не могли бы вы рассказать, верно ли моё предположение?

## Ответ №1

Привет, вот можешь глянуть это видео: [Рисовал Два года каждый День чтобы стать Художником — Про обучение с нуля, курсы, результат.](#)

Вот еще полезные материалы, которые у меня в архиве:

1. [Beginner's Drawing Course – 40 Episodes! \(2020\)](#)
2. [Art fundamentals #1: Shapes and forms](#)
3. [Виталик Ивлёв](#)

Автор **ответа**: Альпинист

## Ответ №2

Итак. База. От неё очень трудно убежать, а когда кажется, что она уже позади ударяешься лбом в границы своих возможностей.

Первая ссылка в целом отвечает на вопрос, но я попробую двинуть размышление чуть дальше.

Поэтому, если вопрос именно об обучении и какой практикой лучше бы заниматься, то вот:

[Drawabox.com | Part One: The Basics | Lesson 0: Getting Started | Introduction](#) - как держать ручку в руках до построения сложных объектов в перспективе.

[YouTube](#) - Академический рисунок.

[Самые полезные видео для художников - А. Рыжкин - YouTube](#) - И сразу плейлист с кучей материалов. Рыжкин не только анатомию рисует, но про базу тоже есть.

[10 СОВЕТОВ начинающим ХУДОЖНИКАМ - А. Рыжкин \[ENG SUB\] - YouTube](#) - Короткий ролик. общий ролик советов для художника.

[ДОСТИГАЕМ целей в РИСОВАНИИ - YouTube](#) - Короткий ролик. честно говоря, я запомнил только конкретность в постановке целей. Не я научусь рисовать перспективу! А я буду рисовать одноточечную и двух точечную перспективу две недели вписывая туда куб. Другие две недели цилиндры и конусы. И т.д...

(<https://www.youtube.com/watch?v=2NbGy2cMEFg&t=1746s>) - композиция в целом самое важное в рисунке - ОСОБЕННО в комиксах. Ибо каждый лист с кадрами надо уметь грамотно расставить.

([https://www.youtube.com/watch?v=XZhLzt\\_lcc&t=1451s](https://www.youtube.com/watch?v=XZhLzt_lcc&t=1451s)) - Ролик на подумать. Тут скорее про то, что отталкиваться в учёбе лучше от своих целей. Глупо учить фотореалистичный рендер, ибо так правильно! Хотя ты хочешь рисовать комиксы, где обычно графика стилизованная. (упрощённая) Поэтому, всю эту бадью из советов просеиваем через сито своих стремлений.

Ещё конечно есть платные варианты, но начав их писать, понял, что контента слишком много. Если кратко - ментор имба.

И самый главный совет! Раскинуть учёбу не на 100% времени, чтобы не забить. (по крайней мере поначалу) А на 30% или 50%, чтобы другая половина уходила в практику на личном творчестве. Порисовал прямые линии? Составь из них название комикса. Изучил кубы? Построй из них робота. Подсмотрел композицию? Выдумывай. Твори и создавай!

Автор **ответа**: Temadida (Артемий)

# Как внедрить рисование в СВОЮ ЖИЗНЬ?

Итак. Сториборды. Я бы сделал упор на композиции, скетчинге и перспективе. Композу можно начать тренировать с помощью простых форм: квадрат, круг и треугольник. Попробовать их составить в интересной манере. Также полезно будет копировать чужие работы, выделяя только главное. Скажем выбрать картину из [Discord](#), кадр из фильма, да хоть вид из окна и покопировать. (Недолго) Но не копировать точь-в-точь каждую деталь, а разбивать на общие формы, которые я упомянул ранее. Скетчить можно везде и всюду, главное, чтобы скетбук был под рукой. Ждёшь автобус? Порисуй. Сидишь и кайфуешь в парке? Порисуй. Сидишь на толчке? Ну, ты понял... Над перспективой уже надо будет отдельно подумать, но это важно. Да, там есть советы по мультипликации, но советы с фильмами схожие.

- [Важнейшее правило КОМПОЗИЦИИ - YouTube](#) - коротко про композицию.
- [Основы композиции - YouTube](#) - ролик подлиннее, но от этого не менее полезный. Показано очень много разных композиционных правил и техник.
- <https://vk.com/@dorianadream-kak-ya-postigala-azy-kompozicii> - Классный иллюстратор. Там про то, как она постигала самые азы композиции. В целом у неё прикольные статьи.
- [https://vk.com/wall-143107500\\_119586](https://vk.com/wall-143107500_119586) - здесь три поста с короткими, но полезными советами.
- [How to storyboard like a pro! - YouTube](#) - за две минуты супер лаконично и просто.
- [How to Storyboard Smarter - YouTube](#) - хороший ролик, слегка продвинутый.
- [Как найти себя в искусстве? / Художник Владимир Репин \(Ave Warriors\) - YouTube](#) - У Чернобаева недавно вышло интервью, я полностью не посмотрел, но может быть интересно. Занятно, что Репин стал активно тренировать наброски с натуры. С его слов, чтобы набить руку.

Автор **заметки:** Temadida (Артемий)

# База по рисованию

Видео-материал тем кто не был сегодня и для закрепления. Смотреть в приведенном порядке, не в разнбой

<https://youtu.be/iEhFFjy40gk?si=WvimA-VLPA7O1yD1> — о том как держать карандаш

<https://youtu.be/2CeBz9FyrsY?si=aGlo8-R5YWteYd9n> — упражнение для постановки руки

<https://youtu.be/rcPNw3jwKHY?si=zZiypBpYpmP3Cy1X> — основа для понимания перспективы

<https://youtu.be/YYzDkHyYIGw?si=8jQ0sJMQJvpJ4T-j> — о том как видеть перспективу и как её рисовать

[https://youtu.be/Srq-VVVSvsl?si=Y\\_Xq\\_YnLszDBzVTn](https://youtu.be/Srq-VVVSvsl?si=Y_Xq_YnLszDBzVTn) — дополнительно о перспективе

<https://youtu.be/ZyPt0yMa9F0?si=iKnv9iV03dl9BloD> — о понимании пространства

<https://www ghenadiesontu.com/blog/zakon-sveta-i-teni> - статья про свет и тень

<https://youtu.be/UXlu8n1iT1Y?si=rBSRx5OzlzVINXWU> — об общем понимании света и тени

[https://youtu.be/O0-ry1O19b8?si=\\_wmzdNGLbh3iuh\\_T](https://youtu.be/O0-ry1O19b8?si=_wmzdNGLbh3iuh_T) — общее понимание композиции

<https://youtu.be/j3JTIKwwliQ?si=p9WqUNnbKZ0O9GcC> — дополнительно о композиции

Автор **заметки:** Isshin(Даня)

# Книги для самостоятельного обучения рисованию

Если кто-то не может учиться вместе с нами по разным причинам, то дам список книг для самостоятельного обучения:

1. Основы учебного академического рисунка - Ли Н. Г.
2. Основы рисунка - Могилевцев В. А.
3. Голова человека: Основы учебного академического рисунка - Ли Н. Г.
4. Основы композиции - Могилевцев В. А.
6. Анатомия для художников - Ене Барчаи
7. Рисунок человека в движении - Берн Хогарт
8. Основы живописи - Могилевцев В. А.

Это книги за которые я ручаюсь. Думаю их хватит на 2-3 года плотного изучения.

1, 5 и 6 книги прочитал полностью, они составляют половину от того что я умею. Книги за авторством Могилевцева я не читал, но я слышал много положительных рекомендаций о них.

<https://youtu.be/8VcLVHl60Kw?si=pfbdnRoAeLV4eUuh> - видео рекомендации книг от доцента МГХПА им С.Г. Строганова. На тот случай если мой список вам покажется странным.

Автор **заметки:** Isshin(Даня)