

Как внедрить рисование в СВОЮ ЖИЗНЬ?

Итак. Сториборды. Я бы сделал упор на композиции, скетчинге и перспективе. Композу можно начать тренировать с помощью простых форм: квадрат, круг и треугольник. Попробовать их составить в интересной манере. Также полезно будет копировать чужие работы, выделяя только главное. Скажем выбрать картину из [Discord](#), кадр из фильма, да хоть вид из окна и покопировать. (Недолго) Но не копировать точь-в-точь каждую деталь, а разбивать на общие формы, которые я упомянул ранее. Скетчить можно везде и всюду, главное, чтобы скетбук был под рукой. Ждёшь автобус? Порисуй. Сидишь и кайфуешь в парке? Порисуй. Сидишь на толчке? Ну, ты понял... Над перспективой уже надо будет отдельно подумать, но это важно. Да, там есть советы по мультипликации, но советы с фильмами схожие.

- [Важнейшее правило КОМПОЗИЦИИ - YouTube](#) - коротко про композицию.
- [Основы композиции - YouTube](#) - ролик подлиннее, но от этого не менее полезный. Показано очень много разных композиционных правил и техник.
- <https://vk.com/@dorianadream-kak-ya-postigala-azy-kompozicii> - Классный иллюстратор. Там про то, как она постигала самые азы композиции. В целом у неё прикольные статьи.
- https://vk.com/wall-143107500_119586 - здесь три поста с короткими, но полезными советами.
- [How to storyboard like a pro! - YouTube](#) - за две минуты супер лаконично и просто.
- [How to Storyboard Smarter - YouTube](#) - хороший ролик, слегка продвинутый.
- [Как найти себя в искусстве? / Художник Владимир Репин \(Ave Warriors\) - YouTube](#) - У Чернобаева недавно вышло интервью, я полностью не посмотрел, но может быть интересно. Занятно, что Репин стал активно тренировать наброски с натуры. С его слов, чтобы набить руку.

Автор **заметки:** Temadida (Артемий)

