

Полезные материалы для начинающих художников

Вопрос

Здравствуй!

Насколько я понял, для того, чтобы научиться рисовать, нужно для начала набить руку на геометрических примитивах. Насколько я знаю, к таковым можно отнести:

- 1) Прямые линии
- 2) Эллипсы (важно ещё рисовать параллельные, или пересекающиеся центрами)
- 3) Квадраты
- 4) Кубы (важно, чтобы были в перспективе)
- 5) Цилиндры

Не могли бы вы рассказать, верно ли моё предположение?

Ответ №1

Привет, вот можешь глянуть это видео: [Рисовал Два года каждый День чтобы стать Художником — Про обучение с нуля, курсы, результат.](#)

Вот еще полезные материалы, которые у меня в архиве:

1. [Beginner's Drawing Course – 40 Episodes! \(2020\)](#)
2. [Art fundamentals #1: Shapes and forms](#)
3. [Виталик Ивлев](#)

Автор **ответа**: Альпинист

Ответ №2

Итак. База. От неё очень трудно убежать, а когда кажется, что она уже позади ударяешься лбом в границы своих возможностей.

Первая ссылка в целом отвечает на вопрос, но я попробую двинуть размышление чуть дальше.

Поэтому, если вопрос именно об соло обучении и какой практикой лучше бы заниматься, то

ВОТ:

[Drawabox.com | Part One: The Basics | Lesson 0: Getting Started | Introduction](#) - как держать ручку в руках до построения сложных объектов в перспективе.

[YouTube](#) - Академический рисунок.

[Самые полезные видео для художников - А. Рыжкин - YouTube](#) - И сразу плейлист с кучей материалов. Рыжкин не только анатомию рисует, но про базу тоже есть.

[10 СОВЕТОВ начинающим ХУДОЖНИКАМ - А. Рыжкин \[ENG SUB\] - YouTube](#) - Короткий ролик. общий ролик советов для художника.

[ДОСТИГАЕМ целей в РИСОВАНИИ - YouTube](#) - Короткий ролик. честно говоря, я запомнил только конкретность в постановке целей. Не я научусь рисовать перспективу! А я буду рисовать одноточечную и двух точечную перспективу две недели вписывая туда куб. Другие две недели цилиндры и конусы. И т.д...

(<https://www.youtube.com/watch?v=2NbGy2cMEFg&t=1746s>) - композиция в целом самое важное в рисунке - ОСОБЕННО в комиксах. Ибо каждый лист с кадрами надо уметь грамотно расставить.

(https://www.youtube.com/watch?v=XZhLzt_lcc&t=1451s) - Ролик на подумать. Тут скорее про то, что отталкиваться в учёбе лучше от своих целей. Глупо учить фотореалистичный рендер, ибо так правильно! Хотя ты хочешь рисовать комиксы, где обычно графика стилизованная. (упрощённая) Поэтому, всю эту бадью из советов просеиваем через сито своих стремлений.

Ещё конечно есть платные варианты, но начав их писать, понял, что контента слишком много. Если кратко - ментор имба.

И самый главный совет! Раскинуть учёбу не на 100% времени, чтобы не забить. (по крайней мере поначалу) А на 30% или 50%, чтобы другая половина уходила в практику на личном творчестве. Порисовал прямые линии? Составь из них название комикса. Изучил кубы? Построй из них робота. Подсмотрел композицию? Выдумывай. Твори и создавай!

Автор **ответа**: Temadida (Артемий)

Revision #3

Created 10 January 2024 07:52:27 by Тимур

Updated 10 January 2024 08:04:42 by Тимур