

Правополушарное рисование

С правополушарным рисованием преподается не рисование, а восприятие, необходимое для рисования, умение смотреть глубже и не останавливаться на первых впечатлениях. Самый эффективный способ - перевёрнутое рисование. Ещё одно упражнение - слепое контурное рисование.

Мы рисуем крупный план руки: смотрим на руку очень близко и очень медленно рисуем контур, не глядя при этом на бумагу. После этого мы снова рисуем руку, но уже смотря на неё через рамку, используя пространство между пальцами как предмет рисования.

На следующем этапе мы учимся восприятию пустого пространства. Если человек будет сосредотачиваться не на предмете, а на пространстве вокруг и при построении композиции будет отталкиваться от формы пространства вместо формы предмета, то композиция автоматически сложится органично.

Пустое пространство является секретным оружием всех художников. Они используют его, чтобы воспринимать перед глазами форму объекта. Об объектах, которые нас окружают, мы знаем слишком много, и это препятствует нашему восприятию их форм. Но пространство вокруг объекта часто не имеет для нас никакого значения, и мы ничего о нём не знаем, поэтому получается, что мы просто рисуем абстрактную форму.

Автор заметки: [polina shago#3692](#)

Revision #2

Created 2 February 2023 16:07:57 by matvey033

Updated 18 April 2023 13:16:44 by Тимур