

Списки фильмов

- [Фильмы, рекомендованные Глебом](#)
- [Фильмы для глубоких размышлений](#)
- [Фильмы о качествах настоящих мужчин](#)
- [Японские фильмы](#)

Фильмы, рекомендованные Глебом

II. Фильмы ☐

1. Начало (Inception)
2. Прибытие
3. Последний самурай
4. Револьвер
5. Интерстеллар
6. Амели

Автор заметки: Глеб

Фильмы для глубоких размышлений

Матрица

Бойцовский клуб

Револьвер

Джо против вулкана

"Мой отец говорит, что почти весь мир спит, все, кого ты знаешь, все, кого ты видишь, все, с кем ты разговариваешь, он говорит, что только несколько человек просыпаются и живут в состоянии постоянного, полного изумления».

Прекрасная зеленая

Герой, 2002 Китай

Неуместный человек

Взломщики сердец

Лобстер

Я - начало

Господин Никто

Фонтан

В диких условиях

Амели

Душа

Патерсон

Шоу Трумэна

Общество мертвых поэтов

Стена

Планета Ка-Пэкс

Молодость

Бердмэн

Сквозь снег

Самый быстрый индиан

Донни Дарко

Догвилль

Последняя любовь на Земле

Реквием по мечте

Вечное сияние чистого разума

Догма

Запределье

Прибытие

Маленькая мисс счастье

Заплати другому

Адвокат дьявола

Большой Лебовски

Не волнуйся, он далеко не уйдет

На игле

Облачный атлас

Дневники мотоциклиста

8 1/2

Лабиринт Фавна

Выживут только любовники

Автор заметки: polinashago

Фильмы о качествах настоящих мужчин

Практически в каждом фильме можно найти примеры и антипримеры поведения. Главное - уметь извлечь из них дельные и полезные конкретно себе рекомендации. Мой список примерно такой (от простого к сложному):

- **Шепот сердца, Летающий замок Лапута** (скорее просто всем подросткам, о здоровых взаимоотношениях между мальчиками и девочками)
- **Хороший год** (о необходимости чувственности для мужчин, балансе самореализации в профессии и личной жизни, да и вообще о многом)
- **Ветер крепчает** (не лишним будет повториться, по идейному базису схож с предыдущим, но более драматичен, и вообще взгляд с другого угла на тот же вопрос)
- **В погоне за счастьем** (манифест стоицизма)
- **Мирный воин** (интерпретация концепции , примерно переводится как "здесь и сейчас", вообще must see для психологического созревания)
- **Девять дней одного года** (образованность, высокая культура служения обществу и в целом, особенно обратите внимание на то как разговаривают герои)
- **Звезда пленительного счастья** (тоже самое, но в 19 веке)
- **Москва слезам не верит** (это спорный фильм, в нем калейдоскоп неоднозначных персонажей, касательно темы я бы выделил того самого Гошу, но опять же это эпоха 80-х, неоднозначное время - кризис мужественности. Оттого он и интересен в контексте нашей темы)
- **Жестокий романс** (относительно темы мужественности - близок к предыдущему, ведь снимают всегда с оглядкой на себя, даже если и в другое время. Но литературная основа позволяет открыть себе понятие мужественности в позднем обществе императорской России)

Вообще необходимо сначала самому сформировать свое видение характера человека, которое затем будете укреплять и расширять соответствующими примерами. В процессе перечисления я наткнулся как минимум на одно противоречие между всеми этими фильмами: некоторые пропагандируют идею самопожертвования и жизни для общества,

другие наоборот - жизнь для счастья своего и близких. Это отражает изменения в подходах к воспитанию и устройстве обществ в последние 150 лет.

Автор **заметки**: AntonB

Японские фильмы

- Кикудзиро - добрый фильм о детстве и семье, самая необычная работа Такеси Китано (в ней нет ни капли крови)
- Затойчи - традиционная японская легенда в традиционном стиле Китано (ака "лужи крови")
- Сын в отца - история о разных семьях и переплетении их судеб
- Расёмон - классика японского кино. Трагическая история о человеческих пороках. Есть восстановленная Фондом Скорсезе версия
- Ориуме - история о пожилой женщине болеющей Альцгеймером. Помню свое послевкусие - ощутил глубокое сочувствие к таким людям и вообще к людям, отличным от "нормального" человека.
- Династия рыбного рынка - насколько я помню, фильм о радости в мелочах. Также показывает оставшийся клочок традиционной жизни в Японии - самом знаменитом рыбном рынке Токио.
- Хлеб на радость - тоже фильм о радости в мелочах и сельской идиллии. Семья живет на Хокайдо и владеет хлебопекарней. Нашел для себя некоторые параллели с любимыми мной аниме "Поездка за покупками в Йокогаму". Хотя это работа скорее в стиле □□□ - печальное созерцание вещей. Кстати поэтому тоже рекомендую это аниме как образец такой очень значимой черты японской культуры, без которой трудно понять этот народ. Частичка этого встречается почти во всех японских работах.

Ну и конечно все работы Студии Гибли и Макото Синкая посоветую автоматом. Тут без комментариев. Также здесь уже упоминал последнюю работу, которой очень впечатлился - Форма голоса.

Автор **заметки**: AntonB