

Почерк Ф.М. Достоевского

Как выглядят ваши писательские заметки? Лично я, при написании чего-либо, люблю делать это на бумаге. Так появляется определённая атмосфера и я не отвлекаюсь на сообщения и уведомления. К тому же, писать я стараюсь красиво, это упорядочивает мысли, но и немного задерживает, потому что на понятный почерк нужно время)

На днях решила узнать, каким почерком обладали разные писатели, конечно, первым делом я решила узнать, как делал заметки Фёдор Михайлович Достоевский) Прилагаю фотографии, а теперь интереснейший (для меня) анализ: оказывается, Ф.М. обладал несколькими почерками, меняя их, что я постаралась продемонстрировать, подобрав вариации. В его рукописном наследии можно найти записи, как являющиеся строго каллиграфическими, так и выполненные почерком с элементами каллиграфии. В писарских копиях, в большинстве случаев, следование каллиграфически.

В структуре рукописей исследователи выделяют несколько основных типов графических элементов: лица, дубовые листочки или крестоцвет, каллиграфия и готика. Например, на 27-ми из 268 страниц рукописи, относящейся к периоду написания «Преступления и наказания», можно встретить изображения мужских и женских лиц.

По свидетельству однокашников, Достоевский, явно скучавший на лекциях по геодезии, фортификации и математике, заметно оживлялся лишь на занятиях по двум дисциплинам: курсе русской словесности и лекциях по истории архитектуры. В готических рисунках Достоевского мы можем узнать стреловидные арки и витражи Кельнского, Миланского, Парижского соборов, которыми восхищался писатель.

[illegible]

Ambridge
Pa.

[illegible]

~~Самое важное и необходимое условие успеха в науке — это любовь к науке.~~

[illegible]

Она была оманута и сарая persona
 Вокруге был отелъ к снгу. ~~Она была оманута и сарая persona~~
 прощенъ мае ора снотъ бромъ въ утробахъ: ~~акъ къ боду мае, нѣтъ~~

Вас некто так и звал...
Вас некто так и звал...
Вас некто так и звал...

[illegible][illegible]

урать чины. Чтобы быть
вотником надо слу-
шать 15 лет.

Друж мой.
на и всякого счастья.
я, не помняще лихора,
я очень занят и очень
принадками надругей.

руку
вернейше
на Достоевский

Петербург 17 Апрель/77

Многоуважаемая и добрыйшая

Сестра Ефимовна,

Я все нездоров и все в хлопотах и из-
силы выбалил. Думалъ выступить № отбоя,
нужь и всякъ отвѣтитъ на письмо (Ваша
первой), но скоро прибыло новыхъ писемъ,
требовавшихъ самую немедленную отвѣта
нужь за самыми разнообразными, но не терпя-
щими ни малѣйшаго отлагательства пригласи-
и скоро явился новыхъ посягателей, изъ ко-
торыхъ нѣкъ до того странное, что не бы-
ло возможности не развѣдывая съ нами
какъ можно скорее, — что на это и ушло
все мое время (и уходитъ здоровья) и вотъ
теперь я съхватываю только несколько мину-
тъ. Но первый спас-

Автор **заметки**: Marry (Мария)

Revision #2

Created 2 November 2023 19:50:14 by matvey033

Updated 5 November 2023 05:34:23 by Тимур