

Поиск работы в сфере дизайна

На данный момент заканчиваю полугодовой курс по **UX/UI дизайну** и сейчас активно ищу работу.

Пока получаю только отказы, но я готов к долгому пути. Для меня будет полезно услышать советы от старших коллег (и не только от коллег) не только по трудоустройству, но и вообще по работе, **за кем следить и какие навыки развивать, куда направлять свой вектор развития.**

Автор вопроса: Vishnia

По поводу трудоустройства, начни **предлагать свои услуги всем и вся**. К примеру, возьми рынок ресторанов в своем городе, проанализируй кому нужен сайт, а затем отправить всем письмо на почту и созвонись с менеджерами

Также, постарайся **охватить как можно больше фриланс бирж**. Я свой первый заказ на **профи.ру** нашел, а сейчас от всюду поступают.

Автор ответа: MarkFusion

Главное — это портфолио, особенно на начале. Не знаю как именно преподносят профессию на курсах, но, чтобы быстро не сгореть, советую сразу готовиться к тому, что с помощью UX/UI будешь решать не проблемы пользователя, не делать максимально логичный и удобный интерфейс для юзера, а **решать проблемы бизнеса**. Ни одна аксиома юикса не мешает маркетологу засрать твой интерфейс гигантскими кнопками, всплывающими окнами и рекламными баннерами.

По поводу развития... Ну нужно изучать смежные с юиксом темы — **маркетинг и разработку**. Потому что маркетологи будут перемалывать твои интерфейсы, а разрабы будут их собирать и лучше бы понимать что нужно одним и вторым. Также, очень хорошо было бы **окунуться в графический дизайн**, чтобы нормально ориентироваться в цветах, типографике и композиции.

Мне также очень помогает **написание заметок и статей по дизайну**, даже если ты пишешь в стол. Просто убирает всю муть из головы и делает твое понимание вещей более чистым.

На начале может быть много отказов. Тем более сейчас, даже у опытных дизайнеров наблюдаются большие проблемы с поиском работы. Поэтому, если тебе реально нравится эта область, удели время и сделай несколько **редизайнов уже существующих вещей или сделай дизайн чего-то выдуманного**. Просто, чтобы было что показать в портфолио.

Очень важно, чтобы ты мог пояснить за свои интерфейсы. На собеседованиях на как минимум неплохие вакансии, как правило, местный дизайнер будет тебя трепать вопросами «обоснуй это, обоснуй то» и надо быть к этому готовым. Это и самому тебе полезно, так как это показывает твой дизайнерский навык. Мол, что ты делаешь не просто как на душу легло, а действительно работаешь головой, когда дизайнишь.

Автор ответа: nullptr

Revision #2

Created 8 June 2023 02:32:23 by Тимур

Updated 22 October 2023 07:30:35 by Тимур