

Мужской стиль

- [Классический стиль мужчин](#)
- [Повседневный стиль мужчин](#)
- [Ютуб-каналы по мужскому стилю](#)
- [Насмотренность - ключ к формированию чувства стиля](#)

Классический стиль

мужчин

К вопросу о классическом стиле у мужчин:

Костюм - визитная карточка настоящего мужчины, парадная форма для выхода в свет, откровенно чистерский элемент одежды. Да, это не главное, но встречаются то: по одежке Сразу оговорюсь: ходить 24/7 в костюме - дорого и не целесообразно, исключение: работа/депутаты/агенты

Я применяю только как праздничный элемент одежды или в случае первой/решающей встречи.

- "Строгий" костюм двойка должен сидеть идеально по талии и плечам иначе это будет выглядеть неряшливо, как на школьнике с продлёнки
- карманы-ушиты.

Телефон, деньги и прочий скрап - в сумку или портмоне, по возможности пусть носит девушка в клатче (об этом напишу отдельно)

- во внутреннем кармане пиджака - паспорт и банковская карта

Без обложек, карман не должен выпирать

- рубашка: хлопок, лён, (синтетика только с лазерной обработкой)

Без кармана, классический крой, если ткань уже начинает "просвечивать" - это нельзя использовать. Только классический воротник, не нужно искать что-то "эдакое". Разумеется - однотонные цвета: белый или чёрный (траур)

Брюки:

- идеально отглаженные, стрелки ровные, низ подшит. Карманы пустые (да-да именно пустые)

Обувь: тёмная кожа

- комфортная и ухоженная. (Оксфорды, можно дерби / броги, но мыс без частой перфорации - мы не на ранчо)

Элементы: галстук.

- вяжем классическим узлом, если не уверены в качестве иного. Галстук должен заканчиваться на середине бляшки или на два пальца выше неё (не критичный диапазон), ширина галстука подбирается в соответствии с конституцией тела. Цвет - подчеркивает общий стиль (монотонный или с монотонным паттерном: Черный/алый/синий), используется зажим, петля

позади галстука - срезается.

Кольцо допустимо только обручальное или помолвочное, часы - только классические.

Ремень - кожаный и подогнанный по размерам.

Значок на лацкан - определенный статус, принадлежность к закрытой соц. группе/

герб/флаг.

Носки- это важно! Кипельно белые, без надписей, выше щиколотки.

Очки - по желанию. Важно учитывать образ в целом.

Есть подтяжки для рубашки, крепятся на ногу как чулки и держат низ рубашки

Как это выглядит показывать не буду

По началу непривычно, ощущение что все это видят, а потом привыкаешь.

Шикарная штука кстати



Если есть костюм на руках и он хорошо пошит, но не "сидит", идём в ателье и переделываем, это не так дорого обойдется, как мнение общества.

У меня короткий волос, поэтому на укладку и прочее я время не теряю, собраться на всё про всё с 0 можно за 20 минут вместе с душем.

Т.к. выгляжу молодо, не ношу золото, все аксессуары в серебре.

На пальце только 1 кольцо и то: помолвочное.

Внешний вид - опрятный, костюм в отдельном чехле весит.

Пробовал использовать острière на воротнике рубашки - выглядит это пошло и дешево, поэтому не советую лепить что-то сверху.

Касательно сопровождения, с девушкой мы выбрали сочетание: нам комфортно и с точки зрения эстетики, это не выбивается из общего фона.

Всё лишнее - либо дома, либо в машине остаётся, я отдаю девушке карту, телефон, ключи.

Т.к. ходить с портфелем или сумкой - не мой вариант.

В тех местах, где мы кружимся: светить деньгами, машиной или телефоном - признак дурного тона.

Да: костюм, часы, ухоженность и гладковыбритое лицо в купе с молодостью и галстуком выглядит хорошо, но важно понимать - это норма в некоторых кругах. И в диалоге уже выяснят: кто ты и что ты, поэтому пытаться в понт или превосходство - не стоит.

Вне зависимости от уровня достатка и костюма, не важно: классический или спортивный - важно одно: оставаться человеком. И быть на равных с оппонентом.

К слову: костюм на выход так или иначе нужен, в филармонию или театр идти в джинсах не положено, это неуважение к труду артистов и музыкантов, нести с собой цветы за их труд и несомненный талант - тоже необходимо.

Люди искусства несомненно нуждаются в признании, это тяжёлый труд и видеть в зрительном зале молодежь старых правил приличия - для них как глоток воздуха и некоторой надежды, что не всё потеряно.

К слову, можно наладить полезные знакомства и связи, у меня так появился недавно следователь, который в случае чего может урегулировать некоторые вопросы, и девушка флорист, которая на днях научит меня делать ловцы снов.

А ну и разумеется, там где все в костюмах, будут ценить только за поступки и действия, по человеку видно, какой он на самом деле.

Девушка к слову в строгом платье и вырвиглазными цветами не разукрашивается: утонченность, женственность, лёгкость.

Т.к. мы друг друга знаем, что как и где заказываем, то обычно происходит такая картина: я заказываю - она платит

Моей картой.

Для тех, кто хочет как в "козырьках":

Придётся шить рубашку под заказ, т.к. в 19 веке рубашки производились без точных данных о длине рукава. Да, рубашки стали доступнее, но их подвязывали по размеру цепями или ремешками. А ещё размер манжет был одинаковый... поэтому: использовали запонки.

Обувь к слову шилась по одной колодке. Т.е. левый и правый - одинаковый ботинок.

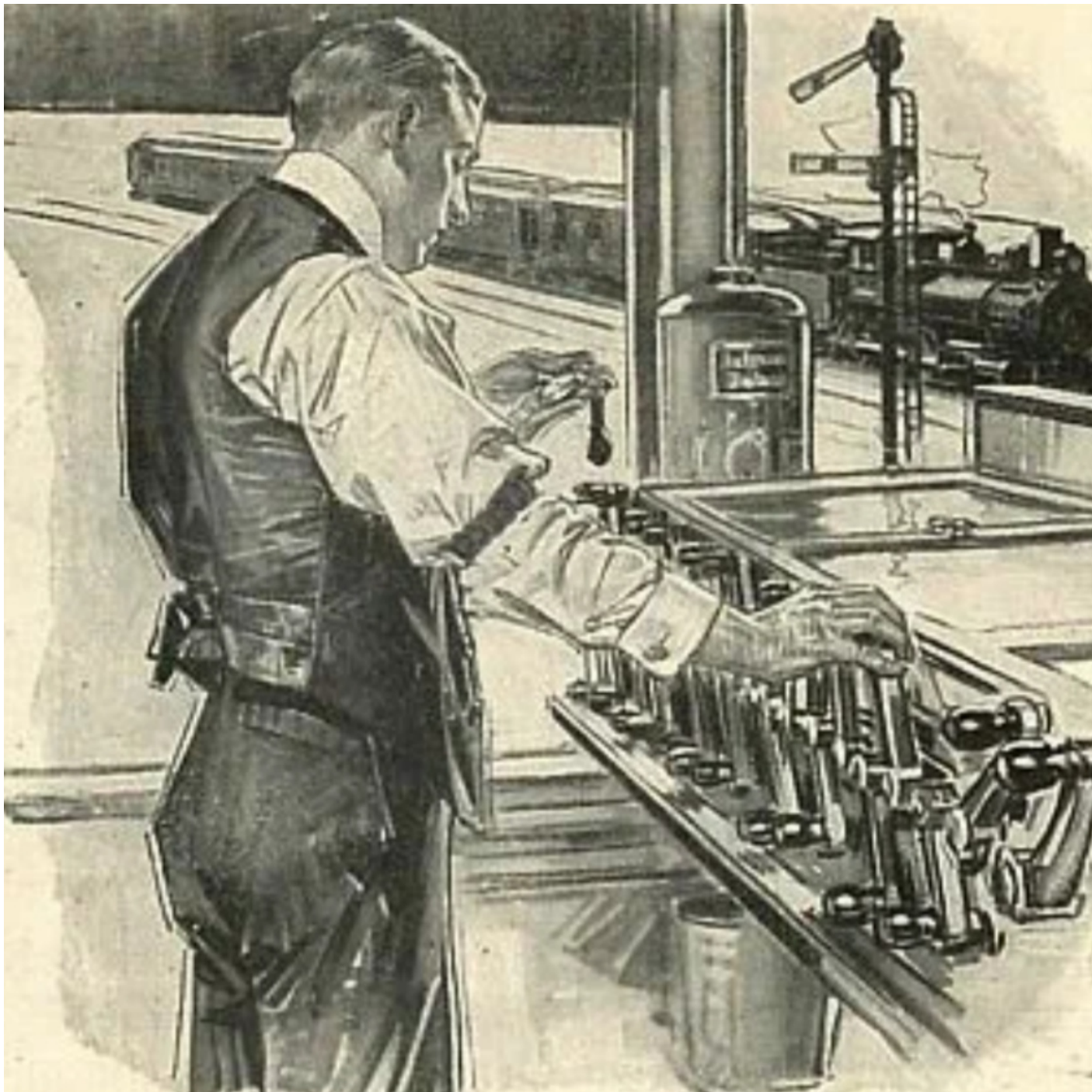
И если делать достоверный комплект, то это "регресс" мужской моды. Сейчас есть пуговицы и туфли, рубашки по размеру...

Собственно, популярность костюма 3-ки был из-за:

- Карманных часов, носили их в жилете (сейчас есть наручные)
- спрятать под жилетом подтяжки (не было поясных ремней)
- утеплить корпус от ветра при верховой езде (цок-цок-цок □)

Сегодня, это просто дань прошлому, жилет красив, спору нет, но бесполезен и раз цепи были забыты, то и жилет должен кануть в лету со временем. К слову: его можно докупить к двойке под заказ.

Комплект козырьков выйдет в эталонную унцию золота... А это не малые деньги



Автор заметки: [nameless#8952](#)

Повседневный стиль

мужчин

Рубашка с футболкой подойдёт лицам «сыновьего типа». Как правило, в этот типаж попадают крупные черты лица: большие глаза и/или пухлые губы/большой рот. Засученные рукава, поднятый ворот и острый шов на плечах – доминантным сыновьям (крупные черты лица + острота в лице), остальное – сабмиссивным сыновьям (крупные черты лица + мягкость в лице).

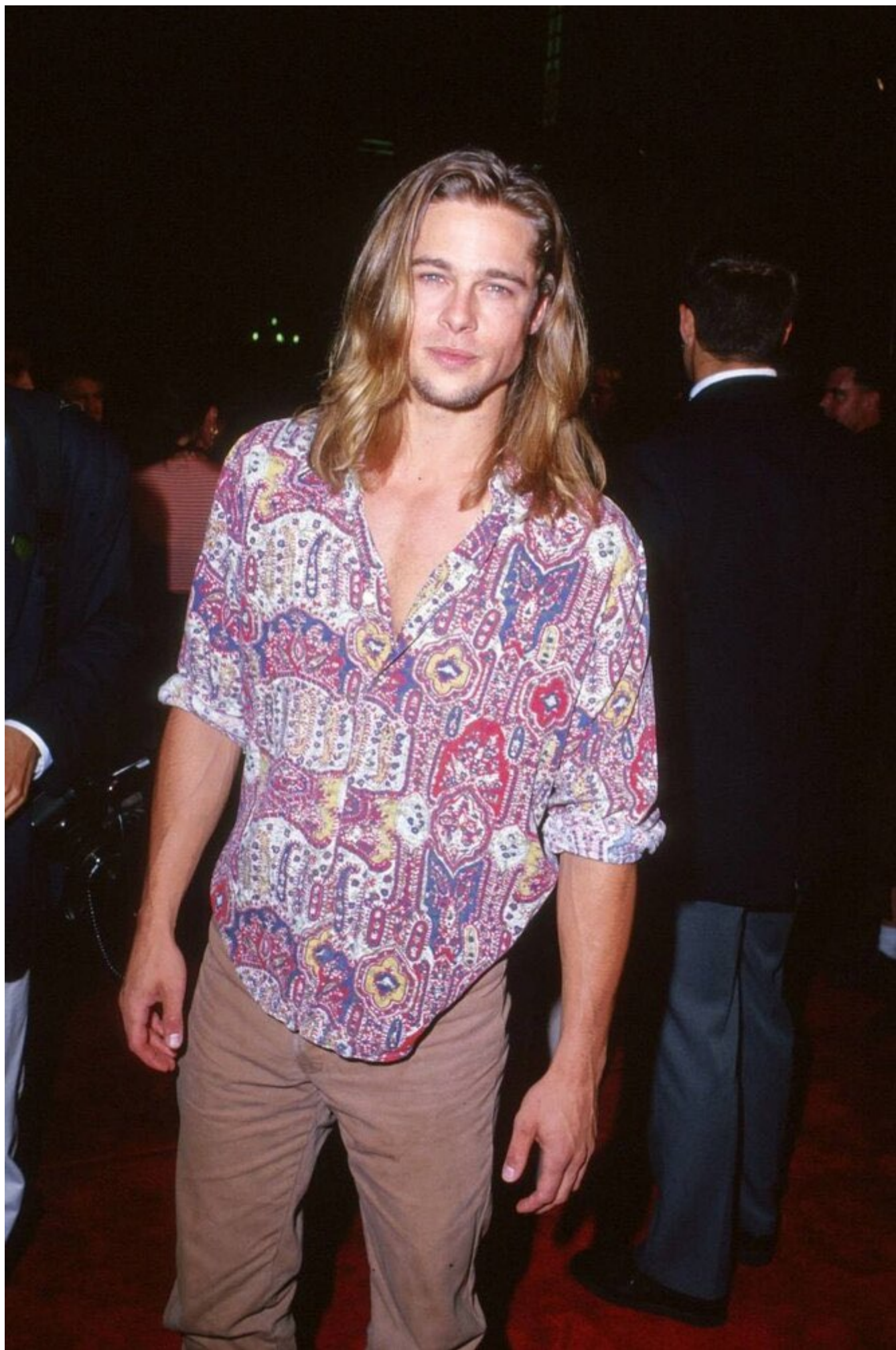
Категорически запрещены рубашка с футболкой – доминантным отцам. Исключение: образ пресловутого лесоруба.

Сабмиссивным отцам рубашка с футболкой подойдут, если оба предмета гардероба в одном цвете/оттенке, и оба – спокойного, романтического фасона. Без инфантильных принтов.

Инфантильные принты – сыновьям

Под инфантильным принтом подразумевается не любой принт, вообще. Например, сабмиссивному отцу очень идут романтические или этнические принты:

Очень романтический фасон и принт на сабмиссивном отце. Ещё заодно можно обратить внимание на то, как ему идут длинные волосы. Длинные волосы идут только сабмиссивным отцам и больше никому. (ну, сабмиссивным сыновьям могут пойти, только если весь образ целиком у сабмиссивного сына – артистичный, даже театральный).



Крупная клетка уже ближе к инфантильному принту. Бэкхем в этом образе выглядит не плохо, но недостаточно зрело (он тоже сабмиссивный отец). Ну, там ещё из-за цепи на джинсах, конечно.



«Инфантильный принт» – это такой принт, который как бы без глубины. От отцов (и домин., и сабмиссив.) мы ожидаем осознанности, разумности. Им есть, что дать. Крупная клетка таким образом не считывается.

Здесь на изображении справа принт более «зрелый» – там более сложный рисунок с БОЛЬШИМ количеством оттенков.

И ещё про принты. Чем крупнее твои черты лица – тем крупнее принт. И наоборот.

Сабмиссивный отец, доминантный сын и доминантный отец (слева направо). Первому идёт цвет, но не идёт неприталенный фасон. Сабмиссивный отец требует одежды «по фигуре». И

фигура при этом, желательно, без лишнего веса должна быть (доминантному отцу можно, например). Опущенные до середины кисти рук рукава испортили бы образ. Как эти рукава тут испортили и без того плохой образ доминантного отца справа. Такие рукава – только сабмиссивным сыновьям, и то – не всем. Это очень инфантильный, а иногда даже женственный нюанс. Считывается нами как беззащитность, беспомощность, ожидание чьей-то опеки и заботы со стороны. Далее – доминантному сыну посередине подняли ворот. Поднятый ворот идёт ТОЛЬКО доминантным сыновьям, это очень вычурный манёвр. На всех остальных поднятый ворот выглядит как минимум нелепо. Поднятый ворот – это агрессия, эгоизм, нарочитая сексуальность. Только дом. сыновья. Здесь парню ещё и расстегнули верхние пуговицы. И ему идёт, актёру слева бы не пошло категорически. Лицо актёра справа – очень зрелое и серьёзное (именно поэтому ему не идёт эта глупая улыбочка. она на нём именно так выглядит). Ему опустили рукава, добавив инфантильности и слабости, а сам фасон рубашки достаточно романтический – тут всё не так, всё испорчено.



Такой покрой уже лучше. Построже. И рукава не закрывают кисти:



Это уже давно не про рубашки именно с футболкой, конечно ☐
Поднятый ворот на доминантном сыне. Кстати, его доминанта на грани с сабмиссивностью, но тёмные волосы и глаза вытягивают в пользу первого.



Лук для сыновей. Только обувь как для сабмиссивного отца:



Лук для сабмиссивного сына. Убрать кепку, поменять обувь на классическую – и для сабмиссивного отца подойдёт. Ну, и рукава чтобы кисть не закрывали:



Насчёт кроссовок. Кроссовки + НЕ спортивная одежда – идут только сыновьям. И вообще, всякие вот такие финты и выходки в образах могут позволить себе только сыновья. Отцам – кроссовки со спортивной одеждой (т.е. «без глупостей»)
Особенно доминантным отцам нельзя, конечно.

Автор заметки: Полина Ким

Ютуб-каналы по мужскому стилю

В свое время я пригляделся к этим каналам:

- <https://www.youtube.com/@RealMenRealStyleRussian>
- <https://www.youtube.com/@BondarenkoKirill/videos>

Автор **заметки**: Лёша С.

Бондаренко из сообщения выше рекомендую. Самый приближенный среди ру Ютуба взгляд к тому, что актуально. Кроме того, иногда устраивает разборы с аргументацией образов подписчиков.

Что то похожее на Кирилла делает Clothes Hunter.

На английском советую глянуть Frugal Aesthetic. подача может быть сомнительной. Мне не очень нравится на самом деле. Однако, инфа там великолепная и есть очень хорошие ролики, объясняющие базовые правила.

А вот подача, которая мне нравится (как по визуалу, так и по стилю речи) это Drew Joiner. Инфа тоже сносная у него.

Базово советую скачать пинтерест и если сильно хочется развить насмотренность, то каждый день по 30мин заниматься просмотром картинок с образами. Тут как точку старта могу скинуть определенную доску с пинтереста. Там много всякого и всяких разных стилей. Можно выбрать определенную фотку с доски и листать внутри нее, находя то, что нравится вам.

Автор **заметки**: vision

Насмотренность - ключ к формированию чувства стиля

Вкину свои 5 копеек насчёт мужского стиля. Сталкивался с таким мнением, что можно прийти в магазин, выбрать лук с манекена и не париться, но, по-моему этот вариант не всем может подойти, так как ты не сможешь чувствовать себя уверенно в этом комплекте. Изначально нужно понять и определить вещи в своём гардеробе в которых тебе комфортно, отталкиваясь от них, строить свой стиль. Возможно, вещи которые вам нравятся окажутся совсем не стильными, но для нас главное понимание того как их можно сочетать.

Поэтому нам нужно качать насмотренность, в этом поможет инстаграм, пинтерест, ютуб или каналы в телеграмме. Это важный этап, ведь от выбранного контента зависит наше понимание стиля, каналы, на которые я подписан, прикреплю снизу. В самом начале сообщения я говорил о ваших любимых вещах, так вот когда у вас появилась база контента для насмотренности, вам часто в предложках будут появляться другие «модники», которые могут интересно и стильно сочетать, как раз ваши любимые вещи.

Инстаграм

<https://www.instagram.com/reubenlarkin?igsh=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/reeceawalker?igsh=MzRIODBiNWFIZA==>

https://www.instagram.com/reganwalker_?igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.instagram.com/m.a.s.u?igsh=MzRIODBiNWFIZA==>

Ютуб

<https://youtu.be/Jc6zbFXCoLU?si=GGEWBfo8blhFc18k>

https://youtu.be/q7XDiHT35hM?si=mF5vX7gyjm_a1fAn

<https://youtube.com/@DrewJoiner?si=QhdPS2WMp1gNRq2d>

